



Deutsch

Elmar Schrammel, Klavier

Geboren 1976 in Freiburg. Im sonnigen Breisgau aufgewachsen wo er auch seine Passion für die Musik entdeckte. Klavierstudium bei James Avery und Martin Hughes in Freiburg und Berlin. Konzertreife mit Auszeichnung für Neue Musik an der Hochschule für Musik Saar. Kurse bei Pierre-Laurent Aimard, Herbert Henck, Christoph Keller, Yukiko Sugawara. 1998 Kulturpreis der Stadt Emmendingen. 2001 Stipendium der Akademie Schloss Solitude Stuttgart. 2005 Stipendium des Ensemble Modern Frankfurt. Auf Einladung diverser Musikformationen wie Ensemble Modern, Adapter, Linea, SurPlus war er Gast bei Festivals wie MaerzMusik Berlin, FRUM Reykjavík, ISCM World Music Days, Musica Viva München, Musica Strasbourg, Ars Musica Brüssel, Huddersfield Contemporary Music Festival. In diesem weitgefächerten Umfeld steht er im Austausch mit Klangkünstlern und Komponisten unserer Zeit. 2008 hat das Trio Breuer | Engler | Schrammel eine vielbeachtete Produktion von Morton Feldman's For Philip Guston bei Wergo vorgelegt. 2011 veröffentlichte er sein Soloalbum "Luc Ferrari Souvenir Souvenir" bei Wergo, das als "inspirierende Wiederbegegnung mit einem bedeutenden Komponisten" (NMZ) gilt. Seine Diskografie enthält weiterhin Einspielungen von John Cage, Mathias Spahlinger und Peter Eötvös.  
[www.elmarschrammel.com](http://www.elmarschrammel.com)

--

**Anmerkung:**

- Bitte die Angabe der Website am Ende der Bio beachten!
- Textänderungen oder -kürzungen bitte nur nach Rücksprache.

Vielen Dank.

Stand: 04. Jan 2012

Elmar Schrammel

Fon: +49.174.1948874

E-Mail: [info@elmarschrammel.com](mailto:info@elmarschrammel.com)

Web: [www.elmarschrammel.com](http://www.elmarschrammel.com)



English

Elmar Schrammel, piano

was born in Freiburg in 1976. He grew up in the sunny Breisgau region where he also discovered his passion for music. Piano studies with James Avery and Martin Hughes in Freiburg and Berlin. He holds a postgraduate concert-level diploma with distinction for contemporary music from the Saar Hochschule für Musik. Master classes with Pierre-Laurent Aimard, Herbert Henck and Christoph Keller, Yukiko Sugawara. In 1998 Elmar was awarded the Arts Prize of the City of Emmendingen. In 2001 Elmar received a scholarship of the Stuttgart Academy Schloss Solitude and in 2005 of the Ensemble Modern Frankfurt. Upon invitation of various new music ensembles (Ensemble Modern, Adapter, Linea, SurPlus) Elmar has performed at festivals like, among others, MaerzMusik Berlin, FRUM Reykjavík, ISCM World Music Days, Musica Viva Munich, Musica Strasbourg, Ars Musica Bruxelles, Huddersfield Contemporary Music Festival. In this diverse context Elmar is in continuous exchange with sound artists and composers of our time. In 2008, the trio Breuer | Engler | Schrammel released a much noticed production of Feldman's For Philip Guston on the Wergo label. In 2011 Elmar released his solo album "Luc Ferrari Souvenir Souvenir" on Wergo, which has been reviewed "as an inspiring encounter with a prominent composer." (NMZ) Moreover, Elmar's discography includes recordings of John Cage, Mathias Spahlinger and Peter Eötvös.

[www.elmarschrammel.com](http://www.elmarschrammel.com)

--

**Note:**

- Please make sure that the website is indicated at the end of the bio.
- Please inform me about any text changes or shortenings.

Thank you!

Updated on 04. Jan 2012

Elmar Schrammel

Fon: +49.174.1948874

E-Mail: [info@elmarschrammel.com](mailto:info@elmarschrammel.com)

Web: [www.elmarschrammel.com](http://www.elmarschrammel.com)